

Sara Favriau in 2016, had a solo show at the Palais de Tokyo : *La redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière*. In 2017, she had a solo show at Château de Chaumont, Independent Brussels and completed a residency : Arts et monde du travail with Ministère de la Culture, in partnership with CNEAI. In 2018, she took part in the first Bangkok Beyond Bliss Biennale as guest of honor. In 2019, she takes part in the French Los Angeles Exchange (FLAX) residency and participates in the first Rabat Biennial. She was invited to the Villa Noailles for the International Fashion Festival, where she exhibited an installation of sculpted trees from a plot of forest near Marseille studied by INRAe. In 2021, a pirogue-tree crosses the Mediterranean Sea, from the Pesquiers salt marshes in Hyères, where the pirogue was made, to the Fondation Carmignac on the Ile de Porquerolles. In 2021 / 2022, she takes up a residency with the Royal Commission RCU and French Agency Afalula, operated by Manifesto, in AIUla, Saudi Arabia. In 2024, she takes up a residency in Palm Springs (California) at *The Elemental* with the Support of Fondation Laccolade & Villa Albertine. Her work can be found in numerous public collections : FMAC (collection de la ville de Paris), FDAC Essonne, FRAC Normandie Caen, FRAC Centre, MAC VAL (permanent installation), BAB (Bangkok Art Biennale)...

Solo Shows

- 2025 *Il campe le sommeil ce pré au carrefour* / Curating by Cyril Le boulaire / Ferme de Billy, F
- 2024 *L'aveu musclé* / Maubert Gallery / Paris, F
- 2023 *Cité Apprenant-e*, Bellastock Festival / Bellastock / Evry Courcouronnes, F
- 2022 *The oasis reborn* / Afalula, RCU, Manifesto / Alula, KSA
D'autres fondements, des partages, des hommes séparés avec des chiens et des chats. Quinze jours affranchis / SOMA, Marseille, F
Le cran vous dés(s)ape comme un petit vers tout nu / Maison des arts de Malakoff / Malakoff, F
Au comble de la ribambelle / Atelier d'Estienne / Pont Scorff, F
 Si davantage, les animaux se fragmentaient, parlerait-on l'animal, le troupeau, la bête dans des pâturages, (...) enfin de faune pour faire des côtelettes? / Lycée Professionnel Agricole Gilbert Martin jumelé avec le Centre Photographique de Rouen / Le Neubourg, F
- 2021 *Par terre, une saison bleue et une lame damassée* / Design Parade, Villa Noailles / Hyères , F
L'interruption d'un printemps / Carmignac Foundation / Ile de Porquerolles, F
Je pense à une vache volage dans un champs (...) / Galerie Maubert, F
 SUITE Program (CNAP) / Zebra 3 / Bordeaux, F
- 2020 *Cairn ou le cercle Vertueux* / International Fashion Festival / Villa Noailles / Hyères, F
tailler la marche / Forest Festival of Ile de France / Forest of Fontainebleau, F
- 2019 *mauvais Genres* / *Un instant avant le monde* / Rabat Art Biennale / Rabat, M
Miel / Paroxysm of sublime / French Los Angeles Exchange (FLAX) / Los Angeles, USA
 ARCO Art Fair / Madrid, E
- 2018 *rien n'est moins comparable* / *Beyond bliss*, Bangkok Art Biennale / Bangkok, T
virgule, ou tout simplement brigands / CNEAI / Paris, F
Sans réserve / MAC VAL / Paris, F
- 2017 Independent Brussels, Art Fair / Brussels, B
ou, prologue pour une chimère / Château de Chaumont / Chaumont sur Loire, F
- 2016 *la redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière* / Palais de Tokyo / Paris, F
grandir amplement / Le Silo, L'échangeur-CNDC / Chateau Thierry, F

Group shows

- 2025 *Future of Nostalgia* / Curators Arnaud Morand & Ali Alghazzawi / Warehouse Terrada, Tokyo, J
Nuit Verte / *Panorama* / Parc de Lormont, Bordeaux, F
Par quatre chemin / Chateau La Coste / Commissariat Yvanhoé Kruger & Margaux Knight, F
Collector #3 / Curators Marie-Laure Bernadac, Mathilde Simian / Jardin botanique, Bordeaux, F
Biennale Grandeur Nature II / Fontainebleau 's castel / Curator Jean-marc Dimanche, F
- 2024 *Coalition, 15 ans d'art et d'écologie* / Curated by COAL / Gaité Lyrique / Paris, F
Palm trees also die / Curated by Christopher Yggdre / The Elemental / Palm Springs, USA
Crude Gratitude / Curated by Alice Audoin / Bienvenu Steinberg Gallery / NYC, USA
- 2023 *Beaux arts de Paris Library* / Cercle chromatique Alumni & publishing house Colaab / Paris, F
Sculpture en île / Curated by COAL / Nancy island, Andrésey, F
LABÒ Cultural Project / design fair avec la maison d'édition Colaab / Milan, I
Both sides of the river / Curated by Beth Hinderliter / Duke Hall Gallery, Harrisonburg, USA
Ce qu'ils nous réservent / Galerie Maubert, Paris, F
A revers / Curated by Yvanhoé Kruger / 19M, Paris, F
- 2022 *Nouvelles Alliances* / Hotel de Gallifet / Aix-en-Provence, F
Le paysan, le chercheur et le croyant / Curated by Yvanhoé Kruger / Poush, Aubervilliers, F
 Biennale Internationale Design / Université Jean Monnet / St Etienne, F
- 2021 *Desperado* / Zebra 3 / Bordeaux, F
Comme de longs échos / *La Garenne Lemot / Clisson*, F
Some of us / NordArt / Curated by Jérôme Cotinet Alphaize / Büdelsdorf, A
- 2019 *Biennale PACT(E)* / Carreaux du Temple / Paris, F
Palimpseste / Graineterie / Houilles, F
Architectures Intérieures / Galerie L'ENSA / Curated by Formes Élémentaires / Paris, F
- 2018 *Les leçons d'Anatomie* / Atelier Quattrocento / Curated by Alain Berland / Paris, F
- 2017 *Sans réserve* / MAC VAL / Vitry-sur-Seine, F
Architectures Intérieures / L'Attrape Couleurs /Curated byt Formes Élémentaires / Lyon, F
- 2016 *Le carré dans le carré* / Galerie Maubert / Paris, France
- 2015 *26 rue du Départ* / Galerie Maubert / Paris, France
Obscure - Clarté / La Confidentielle / Curated by David Rosenberg / Paris, France

Residencies

- 2024 *The Elemental* / Support Fondation Laccolade & Villa Albertine / Palm Springs, USA
Voyons voir / La Poudrerie Park / Miramas, F
- 2023 Frac Franche-comté, Besançon, F
- 2022 Program in AIUla - operated by Manifesto / The Royal Commission for AIUla (RCU) and the French Agency for AIUla development (Afalula) / AIUla, KSA
- 2024 *The Elemental* / Soutien Fondation Laccolade et Villa Albertine / Palm Springs, USA
Voyons voir / La Poudrerie Park, Miramas, F
 SOMA / Marseille, F
 The G.Martin agricultural high school twinned with the Photographic Center from Rouen /

Public procurement

- 2025 Qu' à peine ou de peur, un javelot super - plouf ! - nous fait un ricochet / La Galicière, F
2024 *Escales Atypiques* / Forêt d'Art Contemporain, Natural Park from Landes of Gascogne

Prizes

- 2018 Awarded of the Pierre Cardin Prize of the Academy of Fine Arts / Paris, F
2015 Awarded of the Amis du Palais de Tokyo Prize / Paris, F
2014 Awarded of the best installation Prize, *YIA art fair #04* / Paris, F

Talks

- 2025 Conference *Penser le Présent* with Audrey Illouz / ENSBA / Paris, F
2023 Round table discussion with Nicolas Bourriaud / Colaab, Cercle Chromatique / ENSBA / Paris F
Round table discussion with Caroline Naphegyi et René-Jacques Mayer / Colaab, Cercle Chromatique, ENSBA / Paris F
Conference Académie du climat / Alice Audoin - ONF / Paris, F
Conference CAMPUS MANA / Champigniel, F
2022 Conference *Talking Heads* with Alexis Maizel / Villa Braunbehrens Air, Heidelberg, A
Conference / ESA (Ecole Supérieure d'Architecture) / Paris, F
Conference / Université Jean Monnet / St Etienne, F
2021 Talk / *Creators speak out against the ecological emergency* : F. Hallé & S. Favriau, Fondation Thalie / Bruxelles, B
Conference Ecology et eco-feminism / workshop, Reims School of Fine Art, F
2020 Cycle of Conferences - *Talking Heads* / Villa Braunbehrens Air / Heidelberg, A
Invited by Fondation Camargo / Collaboration Institut Pythéas / Cassis, F
2018 Atelier A / Arte
Le studio des écritures #4 / Interview with Sally Bonn / Radio DUUU, F
2016 *RADIO* / Fondation Louis Vuitton *montrer la poésie*, with Maria Inés Rodriguez invitation by Nathalie Viot / Paris, F
Les carnets de la création / France Culture radio, with Aude Lavigne / Paris, F
2015 Conference SciencePo / Alumni SciencePo / Paris, F

Collections

- 2023 Collection Mobilier National - les Aliénés / Paris, F
Collection Museum of visual and contemporary Art / Riyadh, KSA
2022 Collection Provence Verte / Chateauvert, F
2021 Collection FRAC Normandie / Caen, F
2020 Collection FRAC Centre / Orléans, F
2019 Collection Emerige / 1 building, 1 artwork, F
Collection BAB / Bangkok, T
2018 Collection MAC VAL / Val de Marne, F
2017 Collection FMAC / Paris, F
2016 Collection FDAC / Essonne, F

Art fairs

- 2024 Artorama / Marseille, F
2019 ARCO Art Fair / Madrid, E
2017 Independent Brussels, Art Fair / Bruxelles, B
2014 *YIA art fair #04* / Carreaux du Temple / Paris, F

Workshops

- 2025 La Cambre (ENSAV) / Bruxelles, B
2024 École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (ESAAIX) / Aix-en-Provence, F
2023 National Landscape School (ENSP), Versailles, F
2022 Jean Monnet University / St Etienne, F
AIUla / Manifesto & the Royal Commission for AIUla (RCU) & Afalula / AIUla, KSA
Gilbert Martin agricultural high school twinned with the Photographic Center from Rouen / Le Neubourg, F
2018 MAC VAL museum of Contemporary Art , Vitry-sur-seine, F

Projects support

- 2021 CNAP, F
Fondation des Artistes, F
2018 AIC / DRAC Ile de France, F

Publications - Editions

- 2023 Créateurs face à l'urgence climatique - Fondation Thalie, B
2015 *50 52 - 50 Artistes* - Edition 11-13, F
2013 Parution, *The Drawer* / trimestriel / Funny Games, F

Collaborations

- 2020 *Je vois trouble longuement un paysage transitoire* / Project with scientists from URFM of INRAE Avignon, / Avignon, F
2016 Curating - *la redite en somme (...) sa répétition singulière* / Palais de Tokyo / Paris, F
2014 Jury art plastique / ENSA la Villette / Paris, F
2013 Jury art plastique / ENSA la Villette / Paris, F
2012 Collaboration - performance / choreographer Muriel Bourdeau - *le risque zéro n'existe pas*, festival ZOA / La loge theater / Paris, F
2010 Collaboration with choreographer Eva Vandest / *June Events* Festival, CDCN & Atelier de Paris / Paris, F
Collaboration with Compagnie Sabdag / *Nous n'irons pas à Avignon*, Festival / Gare au théâtre / Vitry, F